

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП****РУССКИЙ ЯЗЫК****9 КЛАСС***9.4*  
**Шифр участника****Задания для обучающихся****Время выполнения заданий – 120 минут Максимальное  
количество баллов – 100 баллов**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	15	15	16	14	15	14	11	100

**Задание 1.** Одним из приёмов в художественной речи является аллитерация - повторение одинаковых или сходных согласных в начальных слогах слов (в отличие от рифмы как звучания концовок).

Проанализируйте приведённые ниже примеры аллитерации и напишите, для чего она используется в каждом случае.

(1) *Реже-реже-ре-же ступай, конькобежец, В беге  
секая шаг свысока.*

*На повороте созвездьем врезжется В небо  
Норвегии скрежет конька.*

(Б.Л. Пастернак)

(2) *Минута, минутая, минеши!*

(М.И. Цветаева)

(3) *Били копыта,*

*Пели будто:*

- Гриб.

Грабь.

Гроб. Груб.

(В.В. Маяковский)

**Ответ:**

Номер примера	Повторяющиеся звуки / группы звуков	Цель использования аллитерации
1		
2		

## ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

## РУССКИЙ ЯЗЫК

## 9 КЛАСС

3		
		06

**Задание 2.** Довольно часто в названии предмета отражено действие, в результате совершения которого этот предмет появился: *мотать* → *моток*, *варить* → *варенье* и под.

Напишите, как называется молочный продукт из кислых сливок, в названии которого с исторической точки зрения тоже отражено такое действие. Разберите это слово поморфемно. От какого слова оно образовалось исторически? Что оно первоначально значило? Как называется процесс, который произошёл с его морфемным составом?

**Ответ:**

Молочный продукт из кислых сливок называется *сметана*

Морфемный разбор этого слова в современном русском языке: *сметана* сметан-

Исторически это слово образовалось следующим образом: *сметана* ← *сметать*

*(сгребать, собирать) ← мотать*

Первоначально оно значило:

*сметать в сметану, сметану в сметану, сметанка, сметанка в сметану*

Процесс, который произошёл с его морфемным составом, называется *упрощение*.

150

**Задание 3.** Юный лингвист Пётр изучал образование форм настоящего времени в древнерусском языке. Учитель показал ему примеры, приведённые ниже, которые Пётр разделил на четыре равные группы в зависимости от того, как эта форма образовывалась.

Разделите примеры на эти группы. Опишите особенности образования форм настоящего времени в каждой группе.

- (1) нести — несёши
- (2) крикоути — крикнёши
- (3) знати — знаёши
- (4) мочи — можёши
- (5) двиноути — двинёши
- (6) любити — любёши

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
9 КЛАСС(7) *хвалити — хвалиши*(8) *дължати — дължасши***Ответ:**

Группа	Особенность образования форм настоящего времени	Номера примеров
1	<i>К окончанию именитива перед окончанием добавляетсягласный [е]</i>	1; 4
2	<i>К окончанию именитива перед окончанием добавляетсягласный [е] с добавлением согласного [к] перед ним.</i>	2; 5
3	<i>К окончанию именитива имеется вариант — [е] с добавлением согласного [с] перед ним.</i>	3; 8
4	<i>Окончание добавляется к окончанию именитива</i>	6; 7

**Задание 4.** Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из баллады В.А. Жуковского «Светлана».

- 1) **Ярый** воск топили...
- 2) Где твоя **обитель**?
- 3) Сядет он за свой **прибор** // Ужинать с тобою.
- 4) Будь, создатель, ей **покров**!

**Ответ:**

- 1) ярый - яркий
- 2) обитель - место
- 3) прибор - набор предметов для каких-нибудь действий
- 4) покров - защита, покровительство

**Задание 5.** Известно, что некоторые синтаксические конструкции в русском языке синонимичны, то есть допускают замену одну другой с сохранением смысла. Так, возможна замена придаточного предложения с союзным словом *который* на причастный оборот в следующих предложениях:

(1) Три тополя, *которые росли на краю поля*, превратились в огромных великанов. → Три тополя, *росшие на краю поля*, превратились в огромных великанов.

(2) Многие животные, *которых истребляет человек*, постепенно вымирают.  
→ Многие животные, *истребляемые человеком*, постепенно вымирают.

1. Напишите, какие грамматические характеристики слова *который* и предложения в целом допускают такую замену.

## ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 КЛАСС

**Задание 6.** В ту же нощь снидоша ратници въ Гнѣвѣсынъ\* двор, и възваша собѣ Болеслава, и сотвориша злыи тои съвѣтъ неприязненъ. Якоже и къ Пилату събралася на Христа мысляще, такоже и они злии пси, тѣм ся подобяще, съвѣща, како быша убити господина своего.

\*Гневыса – имя одного из вельмож.

Запишите этот текст в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

## Ответ:

6

**Задание 7.** Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака(,), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

«Рыцарь Гуманной Педагогики», Шалва Александрович Амонашвили в начале своей педагогической деятельности основным принципом работы учителя считал такой же, как и у врача: ещё со времён Авиценны, наверное, всегда сомневался, что врачи, как учителя, имеют права ошибаться. Ошибка врача в диагнозе влечёт за собой не правильное лечение и ухудшение здоровья пациента. Ошибка педагога в методах воспитания и обучения приводит в последствии к неправильно сформированной личности.

Помимо накопления педагогического опыта Амонашвили пришёл к выводу, что настоящий учитель должен быть ещё и актёром. Как артист на сцене забывает обо всём, так и педагог, входя в класс, должен забыть о своих личных проблемах, переживаниях и помнить только о своих учениках, которые все должны быть вовлечены в общий творческий процесс обучения.

1055